



PRESSEINFO

SCHWESSI

Titel: Achtung Überlebensgefahr
VÖ: 15.10.2021
Format: Album (CD-Digipack & Digital)
Label: Pussy Empire Recordings (LC 12008)
Katalog: PE GIRL 0038
Vertrieb: Timezone
EAN: 4260673692131
Laufzeit: 33 Minuten, 9 Lieder



Empathie, Ironie – und Pop mit Witz und lässigem Groove

»Achtung Überlebensgefahr!« ruft Schwessi, lehnt plötzlich im Türrahmen, wie die lang verweiste große Schwester des Deutsch-Pop, formt das Peace-Zeichen und nimmt uns mit in neun lässige Popsongs voller Ohrwurm-melodien. Dem Ernst des Lebens begegnet sie mit herrlich bissigem Optimismus und Wortwitz. Auf dem ersten Soloalbum ihrer 25-jährigen Musikkarriere, die sich von der Schülerband bis hin zum Songwriting mit Udo Lindenberg streckt, singt sie mit ihrer warmen, kratzigen Stimme über eine politisch unkorrekte Liebe, die Weisheit der Teenager im Kampf gegen die Kapitalismushörigkeit der Eltern, den Alleinerziehenden-Alltag und die Gefahr des Überlebens. Von Frauenhand gemachte Gitarrenmusik mit einem Flair von Hip Hop und Reggae, mit Texten, die so liebevoll und punktgenau verfasst wurden, daß man bei jeder Zeile gleichzeitig lachen und nicken muss.

Was man Schwessis Songs anhört: Sie ist eine Frau, die Dinge erlebt und keine Erfahrung vergessen hat. Ihre Texte entstehen aus eigenen Beobachtungen heraus, scharf analysiert, liebevoll formuliert und immer erschreckend exakt auf den Punkt gebracht. Unter dem titelgebenden Motto „Achtung Überlebensgefahr“ widmet sich die Songwriterin dem hoffentlich baldigen Abschied von der alten, apokalyptischen Welt und dem Blick nach vorn auf die Utopie jener Welt, in der wir leben wollen. Und nicht nur mit dem Fortbestehen unserer Spezies setzt sich Schwessi auseinander, sie beleuchtet auch, was es braucht, damit die Liebe, unser Planet, die Gesellschaft und ihre Werte, die Demokratie, und die eigene Integrität nicht zugrunde gehen. Sie selbst sprang dem Tod bereits einige Male ganz real von der Schippe und weiß: Am Ende kann trotzdem alles gut werden.

»Sie befinden sich in Überlebensgefahr – you are in danger! Es könnte sein, daß wir alle überleben! Bitte brechen sie nicht in Panik aus! Please follow the pink escape signs and paint some hearts on the wall.«

(aus dem Lied „Achtung bidde!“)

In „*Revolution*“ singt sie aus der Sicht eines Teenagers, deren Ziele so viel konkreter und weitsichtiger sind als die ihrer vermeintlich vernünftigen Eltern. In „*Hallo Selbstmitleid*“ komprimiert sie schmerzhaft genau die Lebenswelt einer alleinerziehenden Mutter in wenige Minuten Musik.

»Sie schreit ins Megafon: Ich scheiß auf eure Millionen, mich könnt ihr nicht dressier'n. Ihr fahrt uns voll an die Wand, habt unsere Zukunft verbrannt. Ihr könnt uns nicht regier'n!«
(aus dem Lied „*Revolution*“)

Neben dem Blick auf Menschen und ihre alltägliche Gefühlswelt seziert Schwessi auch furchtlos das große Ganze: In „*Wer ist das Volk?*“, einem Liebeslied an die Demokratie, stellt Schwessi die grundsätzliche Frage, wie die Demokratie sich angesichts der steigenden Popularität rechtsextremistischen Gedankenguts so fühlt. Und in „*Alles geht*“ plädiert die Songwriterin zum lässigen Beat liebevoll für Diversität, Empathie und Toleranz: »Wir sind so frei, wir denken querbeet, egal ob Morgenjoint oder Abendgebet.«

Angriffslustig klingt die Hamburgerin in „*Kopf oder Zahl*“, wenn es um den Stand der Emanzipation geht. Der energetische Hip Hop Track feiert die Erfolge, die Frauen bereits erreicht haben: »Es ist schwer zu verkraften, was wir schon alles schafften: Sind Kanzlerin, gewinnen Weltmeisterschaften«, stellt aber auch fest, daß viele Frauen trotz allem noch immer vor Konflikten zurückschrecken und nicht unbequem sein möchten.

Und ja, auch Liebeslieder kann Schwessi, wunderschöne sogar – aber die sind natürlich nie einfach belanglose Balladen. Das gefühlvolle „*Ohne Worte*“ ist eine zarte Liebeserklärung an eine eigentlich perfekte Beziehung, die sich aber hartnäckig dagegen sperrt, eine zu sein (»Wir passen uns nicht an und nirgendwo rein, sitzen zwischen allen Stühlen, kann das vielleicht genauso sein mit unseren Gefühlen?«). In „*Die politisch nicht korrekte Libido*“ widmet sie sich mit einem Augenzwinkern der Beziehung zu jemandem, der in Sachen Lifestyle und politischer Einstellung allem widerspricht, wofür frau eigentlich sonst steht. Aber Liebe... da kann man halt nix machen. Dieses Problem thematisiert Schwessi auch im packenden Popsong „*Ich bin so frei*“: Was tun, wenn romantische Gefühle einem plötzlich die Freiheit nehmen, die man sich vorher selbst so hart erkämpft hat?

2019 brachte Schwessi ihre erste EP „*Liebe in Zeiten der Apokalypse*“ raus. Das Album sollte ursprünglich kurz darauf folgen, aber gleich zwei *apokalypsenähnliche* Hindernisse stellten sich diesem Plan in den Quere. Erst musste Schwessi sich von einem handfesten Burnout erholen, dann legte die Corona-Pandemie die Musikszene lahm.

SCHWESSI Schwessi macht praktisch von Kleinauf Musik. Seit ungefähr damals trägt sie auch den Spitznamen Schwessi, der ihr pragmatischerweise von ihrem Bruder verpasst wurde. Später schrieb und rappte sie ihre ersten eigenen Songs in verschiedenen Bandprojekten von HipHop über Pop-Punk bis Elektro-Akustik, schrieb Lieder für Theaterstücke, Hörspiele und Kindermusicals, und arbeitet seit nunmehr 14 Jahren eng mit Udo Lindenberg zusammen. Aus all diesen Stationen nahm Schwessi Erfahrungen mit, die jetzt alle auf wunderbare Weise auf ihrem Debütalbum zusammenfinden.

Die Single „Kannst du mich hören“ erschien am 27. August bei Pussy Empire Recordings, die zweite Singleauskopplung „Wer ist das Volk“ folgte am 1. Oktober, bevor das Album „Achtung Überlebensgefahr“ am 15. Oktober 2021 erschien.

Die Tour

Der erste Teil der Tour mit Auftritten u.a. in Hamburg, Leipzig, Frankfurt, Stuttgart und Hannover ist beendet. Neue Termine sind in Planung.

Udo Lindenberg über Schwessis Musik:

»Das ist so speziell, kaum zu beschreiben, total eigenes Ding. So´n Spezialgesang, und Hammertexte mit ´ner klaren Kante. Yeah, geil!«

PRESSEKONTAKT RADIO & TV

28IF MUSIKPROMOTION | Christian Biadacz

.....

pr@28if.net

Friederikestrasse 44 | 13505 Berlin

Telefon 030 9168 8832 und 0178 8836 418

28if.net/schwessi

PRESSEKONTAKT PRINT & ONLINE

BITE IT PROMOTION | Änne Wetzel | aenne@bite-it-promotion.de | Telefon: +49 162 2446401