

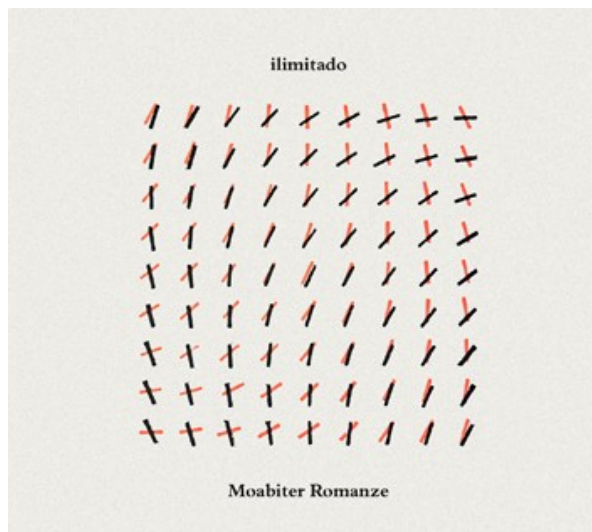


PRESSEINFO

ilimitado

Debütalbum: »Moabiter Romanze«

VÖ:	11. Februar 2022
Format:	Album (CD / Digital)
EAN:	4260673692773
Label / LC:	Timezone / LC 12791
Vertrieb:	Timezone
Laufzeit:	45 Minuten, 9 Titel
Herkunft:	Berlin
Genre:	Instrumental / Gitarre



Ineinandergedreht

Alle paar Jahre wird in Berlin geunkelt, daß Moabit der nächste Trend-Bezirk werden könnte. Aber passiert ist es nie; egal wieviele Künstler und Studenten hier den Boden für ein gentrifizierungswürdiges Umfeld bereiten; Moabit bleibt auf eine charmante Art unaufgeregt aufregend und vereint geradezu nonchalant Multikulti, Bodenständigkeit und Künstlerszene. Marco Ponce Kärgel hat hier seinen Proberaum, in den er eines Tages Sven Schneider einlud, um sich mit beider Akustikgitarren einer „Moabiter Romanze“ hinzugeben, einer gleichnamigen ersten Kompositionsskizze. Im Basalen entdecken die beiden schier unendliche stilistische Möglichkeiten, so daß die Arrangements ihrer Eigenkompositionen munter die Übergänge zwischen Klassik und Jazz erkunden. Ineinandergedrehte Rhythmen werfen sie auf klare Strukturen, schrecken betörende Melodien mit schrägen Tönen auf. Experimentell Geräuschhaftes trifft auf jazzige Harmonien, dynamische Breaks und rockige Riffs. Da hören sich zwei zu und werfen sich die musikalischen Schneebälle wie zwei Profijongleure um die Ohren. In neun Eigenkompositionen, Geschichten und Phantasiesoundtracks erzählen die beiden Musiker dieser Tage nun als *ilimitado* auf ihrem Debütalbum von dieser turbulenten „Moabiter Romanze“.

Ganz old school ging es direkt nach einigen intensiven Auftritten ins tonus arcus Studio von Dietrich Petzold, um Energie, Aufregung und Spannung in die Aufnahmen mitzunehmen, alles in einem Rutsch live aufzunehmen. In Dietrich Petzold, dem Geiger, Komponisten und Produzenten fanden sie dafür den Mann mit dem richtigen Ohr und einer großen Erfahrung in reduziert arrangierten Musikstücken. Overdubs gab es keine. Nur zwei Stahlsaiten-Gitarren und zwei Musiker, die sich auf das Wesentliche konzentrieren – nämlich ihre Geschichte zu erzählen, sich gegenseitig zuzuhören und miteinander zu spielen.

Das Wort „ilimitado“ stammt aus dem Spanischen und steht für das Unbegrenzte.

Ein Stück weit wie die Herkunft und das musikalische Schaffen der beiden Musiker.

ilimitado

Marco Ponce Kärgel (l.), der Berliner Gitarrist mit den spanischen Wurzeln, hat sich schon immer für Zwischenräume interessiert. So wie es Zwischen-den-Zeilen-Leser gibt, so widmete er sich dem, was in der Musik jenseits der Töne zu hören ist. Sounds und Atmosphären begeisterten ihn, Orte an die man Hörgewohnheiten entführen, zerlegen und neu zusammensetzen konnte. 2014 schnappte er sich kurzerhand die Winterreise von Franz Schubert und arrangierte sie komplett neu für E-Gitarre um. Liedermacher Manfred Maurenbrecher rezitierte für ihn dazu die Texte.



Seine Akustikgitarre hatte er dabei meist in der zweiten Reihe stehen, bis er eines Tages bereit war, Effektgeräte und Verzerrer beiseite zu lassen und sich dem natürlichen Klang der Gitarrensaite zu widmen.

Equipment Gitarre Taylor CE414, Fall Edition (Fichte, Palisander); Expression Pickupsystem | Saiten D'Addario EJ15 Phosphor Bronze | Plektrum Dunlop Nylon Max Grip 0.88mm, zurechtgefeilt | Kapodaster G7th Performance II Acoustic

Sven Schneider stammt ursprünglich aus dem nördlichen Schwarzwald und lebt seit 1997 in Berlin. Erste Kompositionen für akustische Gitarre machte er im Alter von 13 Jahren, ein Jahr später hatte er Auftritte im Trio mit zwei akustischen Gitarren und Perkussion. Anfang der 90er Jahre nahm er u.a. mit der Indie-Gitarren-Wave-Pop Band „waitingfor?“ seine erste CD mit eigenen Kompositionen auf und war in Deutschland, Italien und Frankreich auf Tour. Egal ob an der E-Gitarre, klassischen Gitarre oder an der Westerngitarre, mit Effektgerät oder ohne, musiziert und setzt er die Töne zwischen vielen Musikstilen und vereint vordergründig Widersprüchliches musikalisch zu einem größeren Ganzen.

Equipment Gitarre Lowden F32 C, Baujahr 1992 | Saiten D'Addario EJ16 Phosphor Bronze | Plektrum Dunlop Nylon Standard 0.73mm | Kapodaster G7th Performance II Acoustic | Esstübchen, Holzart undefiniert (im Intro von „Pudel beißt“)

(Foto / Albumcover: Christian Reister)

PRESSEKONTAKT 28IF MUSIKPROMOTION | Christian Biadacz
TEL 030 9168 8832 **MOBIL** 0178 8836 418 **MAIL** pr@28if.net
Alle Infos auch unter www.28if.net/ilimitado